



Waldorflehrplan / Schönau an der Triesting

1. - 12. Klasse

Klasse	Erzählstoff Geschichte	Naturkunde Naturwissen- schaften	Deutsch	Mathematik	Formenzeichnen Geometrie	Fremdsprachen		Malen Zeichnen	Musik	Eurythmie	Handarbeiten Werken	Turnen	Gartenbau Praktika	Klasse
1.	Märchen	Schilderung von Menschen Tieren und	Entwicklung d. Buchstaben aus Bildern	Zählen und Rechnen mit Gegenständen und im Erleben von Rhythmen	Freie Formen zur Schulung des Form- empfindens	Nach- ahmendes Sprechen und Singen in Versen, Liedern und Szenen		Schulung des Farb- empfindens durch freie Farbübungen	Singen und gemeinsames pentatoni- sches Flöten- und Leierspiel	Musikalische, pädagogische Übungen	Stricken Nähen Häkeln Sticken aus dem Erlebnis von Rhythmus und Farbe	Spielen im Freien		1.
2.	Fabeln Legenden	Pflanzen in Märchen- stimmung	Schreiben zusammenhän- gender Texte							Stabübungen Laute Gedichte				2.
3.	Mythen versch. Völker und Kulturen	Sachkunde	Grammatik Satzlehre Rechtschreibg. Geschäftsbriefe	Maße und Gewichte Maßeinheiten				Formen und Geschichten zeichnen		Dur-Tonleiter kleine Stücke		Reigen- gymnastik	Hausbau, Ackerbau	3.
4.		Tierkunde	Aufsatz Literarische Lektüre	Bruchrechnen	Flechtmuster	Sprechübungen Erste Grammatik		Gegenständ- liches Malen	Beginn mit weiteren Instrumenten	Grammatika- lische Formen Intervalle	Herstellen von Puppen und Tieren	Phantasiebe- zogenes Spiel an den Geräten		4.
5.	Urgeschichte und Hochkulturen	Pflanzenkunde	Kleinere Theater- aufführungen	Dezimalbrüche	Geometrische Formen von freier Hand	Schreiben Einfache Konversation			Dur/Moll- Erlebnis Pflege des Volksliedes	Stimmungen: Trauer, Freude usw.		Lebendigkeit Beweglichkeit		5.
6.	Von der Antike bis zum 18. Jhdt.	Gesteins- und Himmelskunde Geographie		Prozent- und Zinsrechnung Algebra Potenzen und Gleichungen	Geometrie des Kreises	Lektüre		Übungen zur Farbenlehre		Dramatische Dur/Moll- Reimform	Einfache praktische Gegenstände aus Holz schnitzen konstruktive Arbeiten Umgang mit der Nähmaschine	Übungen an den Geräten - aus dem Spiel herausgelöst	Gartenbau im eigenen Schulgarten	6.
7.		Physik Chemie	Erste größere Theater- aufführungen		Planimetrie Stereometrie	Volks- und Landeskunde		Hell/Dunkel	Klassen- orchester			Bewusste Körperbe- herrschung, Leichtathletik		7.
8.	19. Jhdt. bis zur Gegenwart				Flächen- und Körperprojek- tionen	vertiefende Grammatik		Perspek- tivesches Zeichnen	Mittelstufen- orchester					8.
9.		Weiter- führung der bisherigen Fächer, dazu Zellenlehre Embryologie Technologie Informatik	Goethe Schiller	Planimetrie Kombinatorik	Geometrisches Zeichnen Trigonometrie	Anspruchs- vollere Konversation und Grammatik		Bildaufbau Naturstudien in Schwarz/ Weiß sowie in Farbe	Kunstlied Musiktheorie	Musikalische Werke Lyrik Balladen	Freies plastisches Gestalten	Ganze Übungs- verbindungen bewusst anschauen, planen und durchführen	Landwirt- schafts-, Handwerks-, Feldmess-, Industrie-, Sozial- praktikum	9.
10.	Von der Steinzeit über die alten Hochkulturen zum Gesamt- überblick		Nibelungen	Trigonometrie Logarithmen	Projektive und analytische Geometrie	Poetisch- dramatische Lektüre Literatur der Gegenwart Theaterspiele			Oberstufen- chor		Tischlern Schmieden Steinhauen Spinnen Korbflechten Buchbinden			10.
11.			Parzival	Analytische Geometrie				Grafische Techniken Malen in Öl	Oberstufen- orchester					11.
12.			Faust Literatur- geschichte Weltliteratur Dramatische Aufführungen	Differential- und Integral- rechnungen				Freies, künstlerisches Gestalten				Verschiedene Spiele und Sportarten	Selbst gewählte Abschluss- arbeit	12.